

琵琶

譜

卷

序

且聲者之造滋矣

故古之知音者以聲賞

者尤不易也

曉也如閨中兒女  
軟語言情淒切  
任個輕絕又其音之  
清越也如花間好句

藹序之今復訂琴  
瑟一帖屬予之序  
友琴瑟豈小技哉  
間嘗聆其音之泠

蕭然君子持節士  
如於古無涉不  
嗜而方通音律  
謹之刻予既為銘

# 琵琶譜

〔清〕華文桂輯

一 據湖北省圖書館藏清嘉慶刻本影印原書版框高一三三毫米寬一九四毫米

應義而鳴：啾：啾：啾  
遠而不已也：其者之

宏大如以雄軍百萬  
鉄騎縱橫呼號

震天如雷而如雷霆也

其音之銳且疾也

如江濤忽死一瀉子

里森騰碎拜駭心



而動魄也若夫造乎  
其始造乎其極夫固  
可以錯鏡兩儀故高  
步物感格鬼神爰

化氣廣也孰謂琴法  
琴為小技哉夫琴法  
琴者南北之分人心  
不得並觀為憾景

訂為一編公之同好將  
神而明之合用而化  
之志存身且接踪起  
也世有駿師其人存

身貴者立目前矣  
祛君了其人而望之  
南屏氏書

琵琶誼顯辭

荷皇妙技圓腹竦美

菊部新聲綠腰第一

檀槽金縷遇仁祖于

寧前楓葉荻荅伴樂  
荒于江丘爰弁錫山  
韻士鵝水名流研北  
分牋花南佗譜回風

却月當年已擅勝場  
鳥語泉流此日咸叅  
雅曲玉連瑣翻迢龢  
仲逸致同蜚爵輪袍

製自輞川幽情如昨  
憑君遺墨賞音于紙  
雪聲中爲豕揮絃企  
脚于翠雲深處戊寅



臈月并丹氏拜顯于  
西竺

莊比莊巴古器也其音之和  
平渾厚雅不如莊今性  
其函後閑逸忽訴憂  
愁大抵皆古人借以抒

寫其情而託他器之所可  
比如余素嗜琴今丁丑山感  
始與書菊吟子回詳詞  
舊譜彙而矣參之各有所

得則相與而論說之子  
目又好狂比狂也  
素善書此以古必數十  
寸一醉之令人增趣以故

子固之狂今同於余與菊  
吟而理此狂已則高於見秋  
嚴如其聲調葦節奏疾高  
下徐疾分別豈混淆余

雖未習日亦不可覺其誤而  
知其故焉譜成余以是  
叙之他日玆今譜之若集  
志多又於海濤三倉奔之

中  
操扁舟以訪神仙

三  
出如已

嘉  
其又巳卯書日

海雲散人書



琵琶譜總目

凡例

琵琶圖式

指法

卷上 真隸派

正調圖式

西板 十二曲

大曲 一曲



雜板 一曲

卷中 浙江派

西板 四十九曲

卷下 浙江派

大曲 五曲

琵琶譜凡例

一南北兩派、曲雖有異、其法則一、故會集之、合成一譜、

一譜中指法、工尺板、悉遵舊譜、毫無增改、  
一指法註于卷首、至工尺旁、亦一一註明、以便披覽、

一各調俱有圖式、惟正調圖式、以南北派皆同置之譜首、其餘皆隨本曲、

一字旁用、者為直板字下右旁用一者為  
側板

一空絃註明空子中老纏註明子中老纏相  
上註明相品上註明品如彈相上間用品  
上之字則註明品至品上亦然

一泛音須左指點于當品相則得其音圖中  
註當品相者即是

一不註之字係子中而絃上正位工尺故不

復贅

一不註指法者挑彈皆可宜乘其便。但不可於一絃上連幾字獨挑獨彈。

一工尺指法概不可漫為增改。以致錯雜。

一各曲須先識題目之意。以板為節奏。不可以字句之長短為板之寬緊。令其參差不齊。至于散板。惟意會其音節。其中輕重疾徐。起調收音。不一。不能備註。各由心妙。

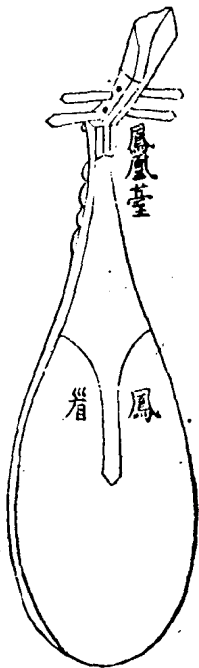
約文板宜文、武板宜武、大曲宜寬、緊相間  
惟善會者斟酌之

一斯譜向為授受者所秘、故無刻本、茲係南  
北真傳、更加詳訂、公諸同好、以免抄錄致  
有魯魚亥豕之訛

小石山人于同識

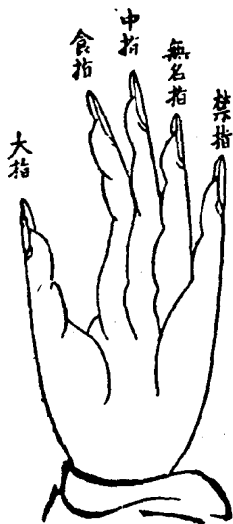


琵琶背圖式



左右手指諱號圖

左手按結  
惟大禁兩  
指不用  
右手中名  
禁三指惟  
輪插用之





右手指法

凡用指之例向左為下向右為上

以空也。不按而彈。譜中註空子中老羅如字中

突空老譜作尹響譜作糸

單彈也。食指向下出絃曰彈。

以撥也。大指向上出絃曰挑。

勾也。大指向下入絃曰勾。食指向上入絃亦

曰勾。

以搖指也。大指一挑一勾連而勿斷，多至幾十次，以圓快為妙。

品夾彈也。一絃上大指挑，食指彈，得二聲為夾

彈。

双雙也。食指彈兩絃如一聲，於四絃音叶處用之。用法詳見圖式。

八分也。大指挑，食指彈，挑彈並下，兩絃同音。  
叩挑也。大指勾，食指彈，勾彈並下，勿令參差。用

法詳見圖式

鹿撫也。大指勾、纏、食、指、勾、子、兩絃齊勾，勿叅差。  
且提也。左按絃，右大食兩指摘起一絃，即放如  
絃斷之聲。

角勾搭也。大指先將別絃一勾，然後食指於本

絃上，一彈、一勾、一彈，共得三聲，或二聲，或一  
聲，按曲而行。

弗拂也。大指挑子至纏，急用力挑上，謂之拂。

帶押也禁名中食四指從輕作急勢一齊掃下  
 合輪指也先以禁名中食四指次第彈下然後  
 大指挑上謂之單輪其聲清解圓活連而勿  
 斷為妙緊板處用單輪寬板處用雙輪或用  
 長輪散板亦然浙派先以食中名禁次第彈  
 下然後大指挑上單輪也 初雙輪也 春  
 長輪也春滿輪也四絃齊輪曰滿輪 初  
 輪也先勾而後輪初扣輪也先扣而後輪

勗掃輪也、先掃而後輪、勗吟揉輪也、隨  
吟揉而輪、勗雙單輪也、勗雙雙輪也、勗雙  
長輪也、俱先雙而後輪、

左手指法

之、心音也、右或彈或挑、左或食或名無絃上、兩  
手並下、音貴輕清、其法右彈宜重、左點宜輕、  
行吟揉也、彈後接絃往來搖動、左右不過三四  
分、若吟哦然、致有音韻、

巾帶也。右彈後左名指隨帶起一聲宜重按輕放。

△ 撥也。食指按絃彈後即將名指下一二品撥絃得聲。

丁 打也。食指按絃彈後名指即打下一二品得微聲。

扎 推也。名指按絃急向右推過一二絃然後右彈始得變音。如凡字推過音同六字上字推

過音同尺字。

弘煞絃也。左指按子絃畧推過。將指甲抵住中絃。右彈中絃得聲於指甲之上。須有煞聲為佳。

△絞絃也。名指按子絃向右推至品頭。將中指

勾中老纏三絃。壓在子絃之上。食指于上二品重重按住。即將名指退出。中指放絃。然後右手滿輪。謂之絞。四絃又用中老二絃。亦如

前法謂之絞三絃其聲大於煞絃而多暴響  
音貴激烈潤大齣絞四絃也齣絞三絃也  
右指法向來祇有手傳並無刻本自余得  
此真傳特輯錄之以為指法之秘笈公諸  
同好云

借雲館主人秋萍識



琵琶記卷上目錄

直隸王君錫傳誌

華文彬秋籟

裘晉聲

華文標映山

錫山陳梅樽訂正

朱 璉古泉參訂

蔡開基

薛金輅愚泉

華文桂子同

正誤圖式

西板十二曲 正調

文板

正板

懶梳粧

平沙落雁

武板

葡萄輪

紫中慢

中番

素串

鳳求凰

下雲羅

上番

石音

野馬跳澗

大曲 一曲

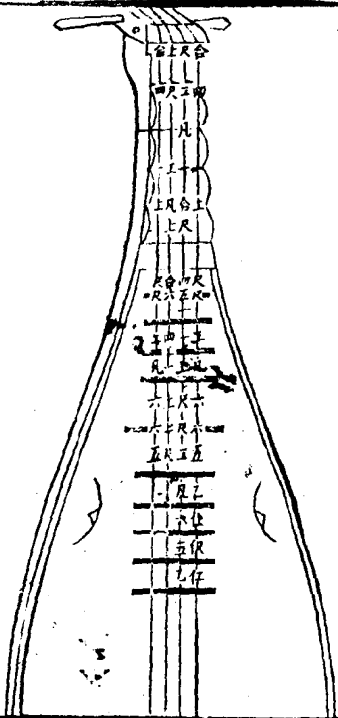
十面十三段 正調

雜板 一曲

普菴咒 尺調

正調圖式

北調彈十面  
南北派西板



正調

空子絃合字亦作六字 一相四字亦作五字  
中絃四相合字亦作六字 一品四字亦作五  
字 二品一字為上一字譜註上

老絃一品合字亦作六字

空纏絃合字亦作六字 五品六字亦作合字

子絃五品泛音六字亦作合字

中絃一品泛音五字亦作四字

老絃一品泛音六字亦作合字

纏絃五品泛音六字亦作合字

雙

子絃一品尺字 双空中絃 六品五字 双中絃

五字、九品伏字、双空中絃、

中絃一品、四字、双老絃四字、三品一字、双老

絃一字、四品上字、双空老絃、五品尺字、

双老絃尺字

老絃一品合字、双空糸絃、

**扣**

空子絃合字、口空糸絃、亦口老絃合字、三相

一字、口糸絃一字、四相上字、空老絃、亦

口糸絃上字、一品尺字、口糸絃尺字、三

品工字、口糸絃工字、四品凡字、口糸絃凡

字、五品六字、口空糸絃、六品五字、口糸

絃五字、八品仕字、口空老絃、

空中絃尺字、口糸絃尺字、四相合字、口空糸  
絃、五品尺字、口糸絃尺字、六品上字、口  
糸絃上字、七品凡字、口糸絃凡字、八品  
六字、口糸絃六字、

燕  
令  
正

聲

戊寅秋仲

秋籟書



正板 四上合四上工尺尺 合合六 凡凡六

丁双

合

合

工尺上合 工四上工尺上合 合上 合

上 合上上合 工四上工尺上上 四上尺

一 合上上合 工四上工尺上上 四上尺

友索

上四合合 六六凡凡六尺工尺上 四上合

走 合 六六凡凡六尺工尺上 四上合

六尺合六 工工尺上尺工合 四上尺上四

八中 八中 尺上尺工合 四上尺上四

合合 六合六合凡尺尺凡合六 合凡尺尺

双

走

双

行

合

友

卷

凡合六

丁双

六六凡

器上

凡六工尺上

双

合上上合四

器上

上工尺尺

四上尺

尺一尺上

合上上合四合

器上

器上

双

器上

六六工尺工

合六工尺上

双



文

丁文

步

行

行

丁双

尺上

一尺上

上

一上

一上

一上

尺尺

六

父

步

文

左

一上

凡尺上

上

一上

一合

合六

尺

合

是

文

六

尺上

俱用

正一字



俱用上一字	上	凡	凡
	上	尺	一
	一	上	上
	上	一	尺
	一	尺	一
	合	尺	尺
	合	上	上
	合	尺	六
	六	凡	凡
	尺	尺	上
	合	凡	上
	六	尺	尺
	工	上	凡
	尺	一	一
	上	尺	尺

鳳求凰

四上四合工

合四上

尺六工尺

少名

尹

双

中

上工尺

六尺五尺上四

上上上四上

笋

笋

笋

上上四上上

上工尺五尺上四上尺

工工六尺工尺上四上合合五六五

中中中

口

索

王双

六工尺五六六一工尺五尺上四上尺〇尺一

器

容 文 策

六工尺上尺凡

尺上尺凡

尺上四合合一





平沙落雁

四合合四上工尺尺四合合六工

索

丁双

索

尺上尺

工四四尺上合上上合一

琴

琴

文双

琴

笋

合四上尺

工四四尺上合上上合

琴

琴

文双

琴

笋

文索

八巾八巾丁双

琴

琴

四上四合合

六合六合工尺尺上尺

索琴索

琴

丁

双

索

琴

笋

尺尺尺上尺尺工合合

合五上上

笋

索

吾起

字中

索

字

仕上五合合下五仕五六五合合六五合

中

按五 中

按五 中

中

按五 中

合、工

合、合、工

合、工

合、合、六

合、合、六

按五 中

按五 中

按五 中

合、六

合、合、工

合、合、工

合、工

合、合、上

按凡

中

中

中

中

合、合、上

合、合、工

合、尺

合、工

合、尺

合

按凡

按凡

按六 中

上

合、合、上

合、上

合、合、尺

合、合、尺

合

量

双、一、四、双

笋

合、上

工、尺、上

四、下作、上、上

起、復、緩、上、四、上、上

上

上、四

笋

上、上

上、工

尺、工、尺、上、四

上、尺、工、工

六

尺、工、尺、上、四、上、合、合、一、五、六、五、六、工、尺、工、六、六、  
索 中 中 中 口

上、尺、工、尺、上、四、上、尺、尺、一、工、尺、工、尺、工、合、合、  
丁 双 索 八 中

合、四、上、上、一、六、尺、工、尺、上、四、上、合、合、一、六、合、  
八 中 以 索 索 八 中

六、合、工、尺、尺、合、合、合、工、尺、工、尺、工、合、合、一、工、  
八 中 以 索 索 丁 双

尺、工、尺、上、四、尺、上、上、一、工、尺、工、尺、上、四、上、尺、尺、  
索 丁 双

工、尺、工、尺、上、四、尺、上、上、四、上、四、合、合、六、  
索 索

中脊 女一尺  
尺六寸 尺止

葡萄輪

四

上尺

一上尺

一上尺

一上尺

六工尺

六工尺

双琴

双琴

双四字品

上尺凡

一合

工上

上上

凡

四合

尺

双琴

琴

琴

琴

上上

凡一

合

工上

上上

四上尺

上上

文

五字琴

老

四合合

六凡工尺

凡

一上

合六尺

合合

合

琴

琴

双

双琴

文

八

凡工凡合

合尺

上上

上尺

上一合

合一

六

中凡

琴

琴

琴

三字琴

合六合

凡尺合

合

合凡尺

合

凡

凡

上凡

上上  
上上

一上

上上

一上

合上

合

合

六上

尺上

合

六上

尺

尺

上上

上上

凡上

一上

一上

合

尺上

尺上

凡上

尺上

尺上

凡上

一上

一上

合

尺上

尺上

尺上

尺上



合	尺	中	凡	中	仕	口	仕
合	合	尺	合	尺	五	三	仕
	上	尺	六	中	五	白	仕
	尺	中	合	中	仕	品	仕
	合		尺	中	五		仕
	凡		尺	中	五		仕
	工		尺	中	仕		仕
	凡		合	中	五		仕
	合		工	中	五		仕
	合		合	中	五		仕
	四		合	中	五		仕
	上		上	中	合		仕
	尺		合	中	合		六
	上		上	中	合		五
	四		合	中	合		仕



繁中慢

五仕六五仕仕仕

五仕仕工六五

品

中

口

中中

仕仕  
乙五六五仕仕仕

五仕仕工工五

繁

字

字

合合  
五仕五六工六尺六

工六工尺上四

合  
上尺工六

工尺工尺尺

工尺尺

案

走

旬旬

是品

一四合合

六合合

凡合工合

六合合

以下品

口

口

口

口

上相凡凡合

合合合

合合凡凡上

上上上

上上凡凡合  
合合合  
合合凡凡上  
上

上上  
上上凡凡合  
凡凡合  
凡凡上上

下紫快編

四上尺尺工工尺尺  
上工尺上四上

系少

四上工合四上  
一四上上  
四上工工四合

句搭

上番 合 工 合 工 合 尺 合 合 工 合 上

身

合 尺 合 合 尺 合 合 六 合 合 合 上 上 上 上

身

上 上 六 合 合 上 合 合 上 合 尺 〇 六 合

身

合 合 尺 〇 六 合 合 工 合 合 上 合 一 合 合 上

身

合 合 尺 〇 六 合 合 工 合 合 上 合 一 合 合

身

上 合 合 六 合 合 合 尺 〇 六 合 合 合 尺 合



勾搭

中番

調

合工

合工

合合

合合

合工

合

勾

連

連

連

走

合上

合尺

合

合尺

合合

合六

合合

合上

合

走

連

走

勾

勾

王

走

合上

合合

合六

合上

合合

工合

合尺

合尺

合六

勾

王

勾

連

走

合合

尺〇

合六

合工

合合

合六

合上

合上

合合

走

走

連

走

走

走

上

合合

合六

合尺

合

合尺

合合

合六

合上

合

走

連

走

連

合上

合合

合六

合

合六

尺合

合尺

合合

合

左

左

左

左

左

左

合六合尺

合上合六

合尺合合尺

合合

左

左

左

左

左

左

左

上

合四

合四

合四

合上

合合

合上

合合

合六

左

左

左

左

左

左

左

合合上

合四合四

合四

合上

合合

合上

身

身

身

身

身

身

身

合合四合六合

句搭

石音

端

工

合

五

合

上

合

六

合

上

合

六

合

上

合

六

合

老

老

老

老

老

上

合

六

尺

合

工

合

五

合

上

合

六

老

老

老

老

老

老

合

上

合

上

合

五

六

合

合

合

工

合

老

老

老

老

老

合

合

尺

合

合

合

上

合

合

合

尺

合

合

合

合

尺

旬

老

老

老

合

六

合

合

合

上

合

尺

合

上

合

六

合

老

老

相老

相老

老

合

六

合

合

凡

合

工

合

六

合

合

合

合

老

旬

旬

老

新刻

度

角角

老

工工

合合六

合合合四四

合合上

合

角角

度

角角

老

合合工工

合合六

合合合四四

合合上

角角

角角

老老

合合合工工

合合工工

合合六上

合

老

老

度

老

角

老

合上合合

六合尺合

合六合合

四合上

合

琵琶譜

卷上 石音

上



勾搭

野馬跳淵

工

角

合合合

尺

角

合合合

上

角

合合

合

尺

角

合合合

尺

角

合六合

角

合合合

上

角

上上上

角

上

上

角

六合合

六

角

合合

凡

角

合工合

角

六合

角

合

合

角

四合四

合

角

合四

合合

角

上上

上上上

角

上

合

合一

角

合一

角

合一

合

合上

上上

角

上

上

上上

上上六合

合合尺

角

尺〇六合

角

六合

角



言

十面十三段

開門放炮

伏 伏 伏 仕 伏 乙 六 凡

乙 仕 乙 六 凡 尺 尺 六 凡 尺 凡

合 乙 六 凡 合 乙 六 凡 六 六

六 六 六 凡 凡 凡 尺 尺 凡 一 上

尺 凡 尺 上 尺 凡 尺 上 尺 尺 尺 尺 上

尋 雙 而 中 一旬 雙

尺六工尺 上 一 尺 四 四 四 四 合

步 手 步 步 步 步 步 步 步 步

合 上 合 上 六 合 六 合 六 合

雙輪

吹打仕五六仕五六五凡六五凡六凡

三 三 三 三 三 三 三 三 三 三

六五仕伏仕五六五凡六尺上尺

三 雙 霜 想

六凡尺 上尺上 少息

慢與彈 慢起

點將尺凡尺上尺凡上尺凡凡凡六六

十面

十五

五、五、六、五、凡、凡、五、六、五、凡、六、凡、凡、六

五、仕、仕、五、仕、六、五、五、仕、六、五、仕、伏、仕

五、五、六、五、凡、凡、六、五、五、六、六、五、仕、仕

伏、仕、五、六、五、凡、凡、五、六、凡、尺、上、凡、六

五、尺、凡、六、五、仕、六、五、仕、伏、仕、五、仕

六、六、五、仕、五、六、五、凡、凡、六、尺、尺、上、尺

六、凡、尺、工、上、尺、工、上、尺、凡、尺、上、尺、凡

上、尺、凡、凡、凡、六、五、五、五、六、五、凡、凡、五

六、五、凡、六、凡、凡、六、五、仕、仕、五、仕、六、五、少息

撫彈慢起

**排陣** 凡、尺、六、六、凡、尺、六、六、五、六、伏

伏、六、五、伏、仕、五、六、五、仕、乙、五、伏、伏

伏、仁、仁、伏、伏、仁、仁、伏、伏、仕、乙、五

伏伏、六五、仕七、五六、凡尺、六六、五、

伏伏、五六、伏仕七、五、尺尺、尺、六凡、凡

六、五仕五、六凡、六凡、五尺、五尺、

上尺、相五、五、五、六六、尺、六、五尺、上、上、

尺、上、尺、相五、六、五、伏仕七、五、六、凡尺、少息

埋伏六、中尺、六、尺、六、五、六、五、五、六、五、





一  
尺六工尺  
一尺一四合  
少息

小戰

六五六〇〇合  
六六五六〇〇合  
六

六五凡〇〇合  
凡凡六五〇〇合  
五五仕

伏〇〇合  
伏伏仕〇〇合  
仕仕伏五〇

〇合  
五五仕六〇〇合  
六六五凡〇〇合

凡凡六五〇〇合  
五五仕六〇〇合

快兵彈

响喊六五

六五

仕六五

伏

伏

伏

仕仁伏仕

五仕六五

六仕五六

凡尺凡

六伏

七字弓弩

大戰仕乙五六五六凡

交紅券

交紅券

桑桑桑

尺上尺凡

六

仕〇伏〇

仁仁仁

合合上

合合合

身 弩 箭 弩 身

身 弩 弩

上 合 合 合 上

尺

上 少息

毛

二十面

十八

句搭

敗陣

六合合合

尺合合合

上合合合

尺

合合合

六合合合

上合合合

尺合合合

六合合合

凡合合合

工合合合

尺合

合合

上合合合

一合合合

上合合合

尺合合合

上合合合

四合合合

六合合

翻按子四

翻

翻按子四

翻

翻

翻

翻按子一

翻

翻

翻

走

走

走

走

走

走

合

慢大彈

慢起

步

琴只息

烏江

調

合

四

上

上

四

合

上

四

上

上

臨

六、五、

六、五、

尺、上、

工、尺、

上、

上、

上、

上、

上、

上、

仕、

五、六、

五、六、

五、六、

六、六、

凡、五、

尺、上、

上、

工、尺、

上、

上、

上、

仕、五、六、  
五、六、五、

六、六、凡、五、尺、上、

工、尺、上、

上、四、上、尺、工、

工、六、工、尺、工、

尺、上、尺、上、上、尺、

工、尺、上、上、

四、上、上、尺、六、尺、工、

仕、六、五、六、

毛

尺

十九

五一

六

六

六

上

上

上

尺

工

工

六

工

尺

上

上

上

年

双

快

中

中

中

品

中

合四

合凡

工尺

工

合四

上尺

上

合四

合凡

中中中

工尺

工

工尺

上

合上

四四

上尺

工

工尺

上

文

口

双

口

四合

六

六五

六

凡工

尺上

尺工

尺

尺上

尺

双

口

各

各

各

口

上上尺

六凡工

工

快矣

中

弗

口

争功

五六

六工

六仕

五六

五五

伏仕

六仕

五

六工工  
工六六  
五仗  
六仗五六工  
五

六六工六尺  
上四上四  
上上尺工工

四上上尺工  
五六六工六尺  
工上尺工

尺尺尺尺尺  
尺尺尺尺尺

快去彈

凱歌

五六工六五  
仗五仗五六仗  
五

六工六五六  
凡六凡工尺六  
五六工



卷四

中

卷中

卷

五仕

工五六

仕五六五仕

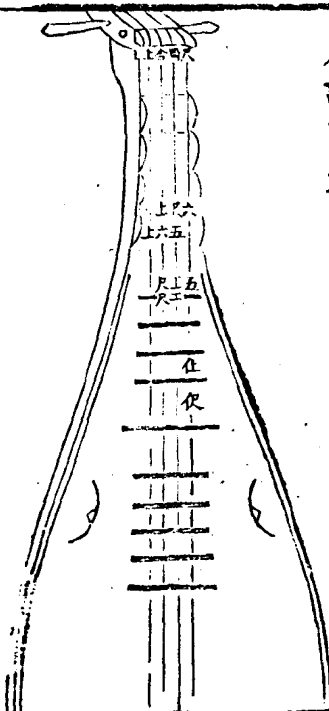
仕仕仕仕

中中中中

五五六五仕



尺調圖式 此調彈普巷兒



尺調

空十餘四字亦作九字  
子餘四相六字分空老餘  
老餘四相上字双空餘餘

普菴呪

六、八、  
五、五、  
六、五、  
五、五、  
六、五、  
上、尺、  
工、

五、五、  
六、五、  
上、尺、  
工、  
五、五、  
六、五、  
上、尺、  
工、  
五、五、  
六、

工、六、  
六、工、  
六、  
五、五、  
六、五、  
上、尺、  
工、  
五、工、  
尺、工、

上、上、  
尺、工、  
六、  
尺、工、  
尺、上、  
尺、工、  
六、五、  
六、

六、五、  
六、工、  
六、  
五、六、  
工、  
六、  
六、工、  
尺、

上、五、  
五、六、  
六、  
五、六、  
工、尺、  
上、  
四、合、  
上、上、

尺工

六

尺

尺上

尺工

六

五六

八

一

用音

泛

遍

四

不

五

六

八

一

工

工

六

尺

尺

工

尺上

四

尺

工

八

以下

彈

五

六

八

五

六

直此宗曲錫山楊廷果所  
北派故附於後

嘉慶戊寅秋月

竹君華燦錄并校

琵琶譜卷上終

吳門王敬文鑄